

Expertní analýza

Název projektu	Videoarchiv Radka Pilaře
Evidenční číslo projektu	4525/2021
Název žadatele	NFA
Název dotačního okruhu	Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
Název výzvy	Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy
Číslo výzvy	2021-6-2-13

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Irena Reifová
Datum vyhotovení	15.2. 2021

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

<ol style="list-style-type: none">1. Stručný popis zaměření nebo obsahu publikace / portálu / konference / výzkumného projektu Projekt je zaměřen na digitální prezervaci archivu videoartu Radka Pilaře, který byl významnou výtvarnou osobností normalizačního období v ČR. Zpracování videoarchivu RP současně povede k tvorbě a publikaci odborné studie.2. Hlavní silné stránky projektu Jedná se o zcela unikátní projekt, který odborně zhodnocuje výjimečný úspěch získání kompletního archivu RP žadatelskou institucí. Archiv byl získán od dědiců v nebyvalém rozsahu a úplnosti. Tato situace je východiskem pro nesmírně potřebné a cenné technické práce v oblasti zpracování a digitalizace a pro tvorbu originální odborné studie.3. Hlavní slabé stránky projektu Jistou slabinou je příliš megalomansky pojatá odborná studie, která má v projektu zahrnuté podobě v plánu pracovat s mnoha metodologiemi od archívního výzkumu přes diskurzní analýzu a rozhovory formou orální historie. Výzkum v tomto rozsahu je v celé šíři uplatnitelný spíše v monografii než v odborné, článku.4. Konečné hodnocení Rozhodně doporučuji, aby bylo projekt pro unikátnost zpracovávaných podkladů a předpokládanou vysokou kvalitu odborného výstupu podpořen.	
Udělení podpory	Doporučuji

Podrobná analýza žádosti o podporu

Hodnocená kritéria

1. Odborná kvalita projektu (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)
<p>Zpracování archivu Radka Pilaře a související tvorba odborné studie je vynikající výzkumný záměr, který se odráží od nepopsaného místa českého výtvarného umění. Kromě výše uvedených silných stránek je třeba pozitivně vypíchnout, že pro budoucí odbornou publikaci jsou osobnost a dílo Radka Pilaře zasazeny do napětí mezi progresivitou jeho tvorby (inspirace popartem, fotoasambláže, videoart) a možnost působit a získat uznání na oficiální dobové výtvarné scéně. Plánovaná studie tak dostává další hodnotný rozměr jako příspěvek ke studiu éry československého socialismu. V metodologické části mohla být odborná studie charakterizována více koncepčně, s důrazem na integrující perspektivu či pojmový „svorník“. Ve stávající podobě je definována spíše jako přesněji nezacílená kumulace dat s pomocí košaté metodologie, která pravděpodobně ani není v jednom odborném článku uplatnitelná. Tato výtka je ale okrajová a velmi pravděpodobně je poněkud rozmlžená představa o výzkumném záměru dána rannou fází a explorativním charakterem práce.</p> <p>Pro publikaci odborné studie je zvolen časopis, který sice vychází v ČR, ale je vysoce kvalitním periodikem. Projekt zcela jistě naplňuje kritéria výzvy.</p>
2. Personální zajištění projektu (doporučený rozsah: max. 800 znaků)
<p>Personální zajištění je excelentní. Hlavní odborný pracovník dr. Blažiček má dlouholeté zkušenosti se zpracováním videoarchivů, byť v přihlášce schází seznam jeho publikační činnosti. Vymezeno je také pracovní místo pro technického pracovníka a pozice výzkumníka pro sběr dat metodou orální historie. Obsazení projektu je dobře vysvětleno časovým tlakem plynoucím z dohody s dědici a majiteli archivu.</p>
3. Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (doporučený rozsah: max. 800 znaků)
<p>Projekt je významným přínosem pro studium audiovizuálního umění. Odborná studie je sice naplánována pro časopis v češtině, ale současně bude souběžně vytvořená videoprojekce prezentována na řadě evropských fór a anotovaný sestřih má být připraven pro česká i zahraniční kina.</p>
4. Srozumitelnost a úplnost podané žádosti (doporučený rozsah: max. 800 znaků)
<p>Žádost je srozumitelná a úplná.</p>
5. Rozpočet a finanční plán (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)
<p>Rozpočet je přiměřený, lze potvrdit, že projekt má povahu kulturně náročného díla. Některé náklady rozpočtu se zdají být dokonce podhodnocené: např. cena práce odborného pracovníka (180 Kč/hod) nebo přepis rozhovorů s pamětníky (50 Kč/NS) by měly být navýšeny o 70-100%.</p>
6. Realizační strategie (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)
<p>Postup při realizaci projektu je dobře rozfázován a je jasný. Časová tíseň daná podmínkami stanovenými dědici archivu je srozumitelně vysvětlena a promítá se do navýšení intenzity prací a objemu pracovní síly.</p>

7. Kredit žadatele (doporučený rozsah: max. 800 znaků)

Národní filmový archiv je excelentní institucí výzkumu a ochrany národního kulturního dědictví. Jeho dosavadní činnost jej dělá zcela důvěryhodným partnerem. Zvláště v oblasti digitalizace audiovizuálního kulturního dědictví je NFA špičkovým pracovištěm v kontextu ČR.

Expertní analýza

Název projektu	Videoarchiv Radka Pilaře
Evidenční číslo projektu	4525-2021
Název žadatele	Národní filmový archiv
Název dotačního okruhu	Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
Název výzvy	Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy
Číslo výzvy	2021-6-2-13

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Lukáš Gregor
Datum vyhotovení	14.2.2021

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Projekt počítá se zpracováním soukromého archivu videoartu Radka Pilaře, přičemž má vyústit v odbornou studii, nově katalogizovaný soupis díla a prezentaci díla pro veřejnost. Hlavním řešitelem je Martin Blažíček. Žádost obsahuje srozumitelně naformulovaný záměr, vč. metody výzkumu, uvádí mimo jiné také řadu odborných konzultantů, a to dle jejich specializace. Je z ní zřejmé, že žadatel s podobnými projekty má (dlouhodobou) zkušenost, v rámci jeho zaměření jde o projekt zcela adekvátní a pro rozšíření povědomí o tuzemské (nejen videartové) filmové scéně žádoucí.

Udělení podpory	Doporučuji
-----------------	------------

Podrobná analýza žádosti o podporu

Rozvedte obecné hodnocení z první strany (zde můžete použít i údaje, které nelze zveřejnit na webu). Texty si nemohou věcně odporovat, zároveň by však neměly být totožné – nekopírujte jejich části. Informace ze žádosti opakujte jen v míře nezbytné pro vysvětlení vašeho hodnocení. Inspirujte se návodnými otázkami dle kategorie, kterou analyzujete, a svá tvrzení zdůvodňujte. Ne všechny otázky lze aplikovat ke všem typům projektů podávaných v daných okruzích, vyberte si proto jen ty, které považujete za relevantní, a doplňte je dle potřeby o další aspekty. Věnujte pozornost Výzvě, ve které byla žádost podána, zejména jejímu zaměření, kritériím a cílům.

Hodnocená kritéria

1. Odborná kvalita projektu (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)

Ačkoliv předložená žádost není co do obsažnosti přespříliš „výmluvná“, i tak je jasně patrné, kudy žadatel, resp. řešitelský tým chce kráčet, jakou metodu si k výzkumu volí, co má být výsledkem. U odborné studie by bylo pro mě coby čtenáře žádosti sice ještě žádoucí více pochopit její zacílení a koncept, ale jde spíše o dopovězení, ne nějaké významné absence v žádosti.

2. Personální zajištění projektu (doporučený rozsah: max. 800 znaků)

Za projektem stojí zkušený tým, opírá se také o řadu odborných, specializovaných konzultantů.

3. Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (doporučený rozsah: max. 800 znaků)

Videoart nepatří mezi do hlavního centra pozornosti diváků a i co do obšírnosti zmapování je zatím na tom velmi skromně. Proto tento projekt má svůj význam, předpokládám, že i v širším, nejen tom českém kontextu.

4. Srozumitelnost a úplnost podané žádosti (doporučený rozsah: max. 800 znaků)

Žádost je srozumitelná, jedinou drobnou připomínku bych měl k obsažnosti, čtenáři, který se tolik ve tvorbě Radka Pilaře neorientuje, stejně tak v „prostoru“ videoartu, by bylo spíše vhodnější rozepsat, čím by mohla být katalogizace tvorby Pilaře žádoucí, přínosná, jak s dílem naloží hlavní řešitel v případě odborné studie, jak ji zasadí do kontextu, jak ji (a zda) bude analyzovat apod.

5. Rozpočet a finanční plán (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)

Osobně mi přijde finanční ohodnocení v kategorii osobních nákladů značně nízké. Výzkumník Martin Blažiček má na svou práci, chápu-li správně, přiděleno pouze 0,15 úvazku po dobu jednoho roku, od toho i částka nedosahující ani 60 tisíc Kč. Vzhledem k množství filmového materiálu, který se musí odborně zpracovat a připravit k dalším výstupům (vč. odborné studie), nepovažuji takové ohodnocení za adekvátní. Pokračovat bychom mohli i u dalších členů týmu: PR, grafika, nebo přepisy rozhovorů... Pravděpodobně se vychází ze zkušeností (tabulek?) NFA, z pohledu zvenčí je však takové finanční ohodnocení práce značně diskutabilní.

6. Realizační strategie (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)

S výjimkou rozpočtu/finančního plánu bez připomínek.

7. Kredit žadatele (doporučený rozsah: max. 800 znaků)

Národní filmový archiv je instituce s vysokým kreditem, tým, o nějž se projekt opírá si zaslouží důvěru.

Expertní analýza

Název projektu	Vojtěch Jasný: české období 1925-1970
Evidenční číslo projektu	4528/2021
Název žadatele	Jiří Voráč
Název dotačního okruhu	Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
Název výzvy	Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy
Číslo výzvy	2021-6-2-13

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Petr Szczepanik
Datum vyhotovení	22. 2. 2021

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Projekt původního výzkumu a přípravy odborné monografie o české etapě v tvůrčí dráze Vojtěcha Jasného odpovídá dosavadní vědecké činnosti žadatele, naplňuje cíle výzvy a přispěje k poznání dějin české kinematografie i k šíření jejího dobrého jména. Žadatel má k dispozici jedinečné prameny získané přímo od V. Jasného (zpracoval jeho osobní archiv) a novou knihou naváže na své předchozí publikaci o exilové tvorbě tohoto významného režiséra, o jehož českých filmech dosud vědecká monografie nevznikla. Popis projektu neobsahuje žádnou analytickou nebo interpretační koncepci a nenaznačuje, jak naváže na existující odbornou literaturu, ať už domácí nebo zahraniční, nicméně žadatelova dosavadní publikační činnost může být zárukou poctivého a pečlivého zpracování primárních i sekundárních pramenů.

Výhrady lze mít k výši autorského honoráře a způsobu jejího odůvodnění (odvozením od výše honorářů za filmový scénář „pro hraný celovečerní film realizovaný zavedeným autorem“), nicméně pro odměny za individuální humanitněvědný výzkum a publikace dnes neexistují žádné všeobecně přijímané standardy a zdánlivě přemrštěná výše odpovídá zhruba tomu, co přiděluje GAČR ve formě měsíčních platů akademickým pracovníkům v rámci víceletých grantů.

Projekt doporučuji k udělení podpory.

Udělení podpory	Doporučuji
------------------------	-------------------

Podrobná analýza žádosti o podporu

Rozvedte obecné hodnocení z první strany (zde můžete použít i údaje, které nelze zveřejnit na webu). Texty si nemohou věcně odporovat, zároveň by však neměly být totožné – nekopírujte jejich části. Informace ze žádosti opakujte jen v míře nezbytné pro vysvětlení vašeho hodnocení. Inspirujte se návodnými otázkami dle kategorie, kterou analyzujete, a svá tvrzení zdůvodňujte. Ne všechny otázky lze aplikovat ke všem typům projektů podávaných v daných okruzích, vyberte si proto jen ty, které považujete za relevantní, a doplňte je dle potřeby o další aspekty. Věnujte pozornost Výzvě, ve které byla žádost podána, zejména jejímu zaměření, kritériím a cílům.

Hodnocená kritéria

1. Odborná kvalita projektu (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)

Vojtěcha Jasného není třeba představovat. Skutečnost, že dosud nebyla napsána odborná monografie o jeho české tvorbě před odchodem do exilu, je již sama o sobě dostatečným odůvodněním potenciálního přínosu navrženého projektu. Jedná se sice o jednorázový individuální počín, nicméně ten navazuje na autorovu dlouhodobou činnost v oblasti monografických studií a kritické edice pramenů k životu a dílu režisérů tzv. české nové vlny.

2. Personální zajištění projektu (doporučený rozsah: max. 800 znaků)

Za individuální základní výzkum i tvorbu monografie odpovídá pouze žadatel osobně, který je v této oblasti uznávaným odborníkem.

3. Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (doporučený rozsah: max. 800 znaků)

Skutečnost že dosud nebyla napsána odborná monografie o Jasného české tvorbě před odchodem do exilu, je dostatečným odůvodněním potenciálního přínosu navrženého projektu. Projekt bude mít význam pro českou veřejnost, a to odbornou i širší. Pro zahraniční uplatnění na trhu s akademickou literaturou by bylo potřeba kromě anglického překladu doplnit i výraznější analytickou nebo interpretační koncepci, která by navázala na současné diskuse o autorském stylu, produkční historii, kinematografiích střední a východní Evropy atd.

4. Srozumitelnost a úplnost podané žádosti (doporučený rozsah: max. 800 znaků)

Žádost je dostatečně srozumitelná a jasná – s výjimkou navrženého autorského honoráře, jehož výše není přesvědčivě odůvodněna. (S odvozováním honorářů za vědeckou práci od honorářů za filmové scénáře jsem se ještě nesetkal.)

5. Rozpočet a finanční plán (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)

Rozpočet je transparentní, s výjimkou požadavku na autorský honorář, jak je popsáno výše, a odpovídá realizační náročnosti projektu. V ideálním případě by autor měl mít kofinancování ze standardních zdrojů pro veřejnou podporu výzkumu: především z GAČRu.

6. Realizační strategie (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)

Projekt dává jasnou, byť pouze všeobecnou představu o realizaci. Harmonogram může být poněkud napjatý s ohledem na skutečnost, že během dané lhůty má proběhnout základní výzkum a zároveň vzniknout 500s monografie. Na druhé straně navržená publikace navazuje na nedávno dokončenou knihu o Jasného exilové tvorbě a na žadatelovu práci s Jasného archivem, proto lze očekávat, že část přípravných prací již proběhla.

7. Kredit žadatele (doporučený rozsah: max. 800 znaků)

Žadatel má kredit znalce režisérů tzv. české nové vlny a vydal několik knih a článků o jejich představitelích, odkazu V. Jasného se věnuje již řadu let, uspořádal jeho osobní archiv a kromě zmíněné publikace jeho dílo reflektoval např. i ve formě výstavy.

Expertní analýza

Název projektu	Vojtěch Jasný: české období 1925-1970
Evidenční číslo projektu	4528/2021
Název žadatele (fyzická osoba)	Prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.
Název dotačního okruhu	Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
Název výzvy	Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy
Číslo výzvy	2021-6-2-13

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	PhDr. Petr Blažek., Ph.D.
Datum vyhotovení	22. 2. 2021

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Posuzovaný návrh projektu	
<i>Obecné hodnocení piště v této doporučené struktuře (doporučený rozsah: max. 1500 znaků):</i>	
<ol style="list-style-type: none">1. <i>Stručný popis zaměření nebo obsahu publikace / portálu / konference / výzkumného projektu</i>2. <i>Hlavní silné stránky projektu</i>3. <i>Hlavní slabé stránky projektu</i>4. <i>Konečné hodnocení</i>	
<p>Hlavním předmětem projektu je výzkum života a tvorby filmového režiséra Vojtěcha Jasného do počátku 70. let 20. století, která naváže na vydanou publikaci o následném působení tohoto významného umělce v exilovém prostředí. Silnou stránkou projektu je jasně definovaný cíl, kterým má být vydání kritické monografie. Slabou stránkou projektu je absence doprovodných akcí a dílčích výstupů. Autor je renomovaným filmovým historikem, projekt je vhodně připraven k realizaci a žadatel bude vzhledem ke svým dosavadním odborným výsledkům s velkou pravděpodobností schopen projekt uskutečnit v zamýšlené podobě.</p>	
Udělení podpory	Doporučuji <i>(nehodící se vymažte)</i>

Podrobná analýza žádosti o podporu

Hodnocená kritéria

1. Odborná kvalita projektu (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)

Předmětem projektu je život a dílo filmového režiséra Vojtěcha Jasného do počátku 70. let 20. století v kontextu kulturních a společenských dějin. Hlavním výstupem má být odborná monografie. Vzhledem k závažnosti tvorby Vojtěcha Jasného a jeho role v dějinách československé kinematografie je zvolené téma velmi podnětné pro obor. Žadatel se již věnoval exilovému období Vojtěcha Jasného a publikoval na toto téma kvalitní monografii, která získal ohlas i mimo akademické prostředí. Jedná se tedy o pokračování jeho výzkumu a dokončení biografie Vojtěcha Jasného. Publikace bude jistě i přínosem pro zahraniční zájemce o českou, resp. československou kinematografii. Vedle samotné biografie bych doporučoval uspořádání odborné konference či cyklu filmových seminářů s promítáním snímků a debatami, která by oslovila širší veřejnost. Projekt naplňuje kritéria a cíle výzvy.

2. Personální zajištění projektu (doporučený rozsah: max. 800 znaků)

Žadatel patří mezi renomované odborníky, který má dostatek zkušeností s podobnými projekty. Jeho dílo obsahuje rozsáhlou bibliografii. Působí na odborném pracovišti, které založil a dlouhodobě vede. Katedra filmové vědy má četné zkušenosti s podporou odborného výzkumu. Vydání knihy přislíbilo respektované brněnské vydavatelství Host, které nedávno vydalo kvalitní žadatelovu biografii o exilovém působení Vojtěcha Jasného.

3. Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (doporučený rozsah: max. 800 znaků)

Projekt slibuje přínos pro poznání v oblasti filmové vědy především v českém, resp. československém kontextu, neboť mapuje tvorbu Vojtěcha Jasného v padesátých a šedesátých letech 20. století. Umožňuje popsat její postupnou proměnu od propagandistických snímků až po ceněné umělecké filmy z šedesátých let. Ve slibovaném širším historickém kontextu bude možné zachytit vývoj kulturního prostředí ve sledovaném období. Žadatel koncipoval biografii Vojtěcha Jasného vhodně jako případovou studii z československých dějin 20. století s jejich pohnutým vývojem a historickými zvraty. K dispozici má unikátní prameny, zejména archiv Vojtěcha Jasného včetně jeho doposud nepublikovaných rukopisných pamětí a diářů.

4. Srozumitelnost a úplnost podané žádosti (doporučený rozsah: max. 800 znaků)

Žádost je po formální stránce úplná a srozumitelná. Neobsahuje rozpory, ani protichůdné informace. Její přílohy umožňují správné posouzení žádosti.

5. Rozpočet a finanční plán (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)

Rozpočet je transparentní a převážně obsahuje odůvodněné částky. Žadatel srozumitelně a logicky vysvětluje výši nákladů. Za mírně nadsazenou je možné označit částku uvedenou v položce osobní náklady, neboť takto stanovený autorský honorář překračuje svou výší obvyklé honoráře autorů odborné literatury. Jinak je jeho představa o financování realistická a výše požadované podpory a její podíl na celkových nákladech projektu obhajitelná. Projekt počítá se zajištěním vícezdrojového financování ve výši 20 procent.

6. Realizační strategie (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)

Návrh projektu dává jasnou představu o jeho realizaci. Zvolená strategie pro naplnění cílů projektů je realistická a vhodně zvolená. Hlavním výstupem projektu je publikace, jejíž vydání má zajistit renomované vydavatelství. Doporučuji zvážit uspořádání doprovodných akcí o biografii a tvorbě Vojtěcha Jasného, které by napomohly získat větší ohlas nejen u odborné, ale i širší veřejnosti.

7. Kredit žadatele (doporučený rozsah: max. 800 znaků)

Žadatel patří mezi renomované filmové historiky a rozsah jeho publikační činnosti dává záruku úspěšného dokončení projektu.